



Medienkonzept der Albert-Einstein-Gesamtschule

(Stand 31.05.2023)

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|--|-----------|
| <u>1</u> | <u>ZIEL, STRUKTUR UND ZWECK DES MEDIENKONZEPTS</u> | <u>3</u> |
| <u>2</u> | <u>MODULARISIERUNG DER MEDIENBILDUNG</u> | <u>4</u> |
| <u>3</u> | <u>MEDIENTHEMENPLAN</u> | <u>5</u> |
| <u>4</u> | <u>TECHNISCHE AUSSTATTUNG DER SCHULE</u> | <u>15</u> |
| <u>5</u> | <u>VERSORGUNG VON SCHULE, SCHÜLERN UND LEHRERN MIT IPADS</u> | <u>18</u> |
| A. | IPAD-MEHRWERT | 18 |
| B. | IPAD-AUSSTATTUNG DER SCHULE | 19 |
| C. | IPAD-VERWALTUNG | 19 |
| D. | IPAD-FINANZIERUNG | 19 |
| <u>6</u> | <u>DIGITALER KLASSENLEHRERUNTERRICHT</u> | <u>25</u> |
| <u>7</u> | <u>FORTBILDUNGEN</u> | <u>26</u> |
| <u>8</u> | <u>DIE MEDIENSCOUT-AG</u> | <u>27</u> |

1 Ziel, Struktur und Zweck des Medienkonzepts

Durch die dynamischen Entwicklungen in der Informations- und Kommunikationstechnologie steht Schule heute, mehr noch als in den letzten Jahrzehnten, vor der beständigen Aufgabe, Schülerinnen und Schüler auf die Gefahren und Herausforderungen, aber auch auf die Chancen der zunehmenden Digitalisierung vieler Lebensbereiche vorzubereiten, um sie letztlich zu befähigen, sich im Berufsleben zu behaupten und das soziale Leben verantwortlich mitzugestalten.

Daher wird die Förderung von Medienkompetenz an Schulen bzw. im Unterricht immer wichtiger, um Kindern und Jugendlichen Schlüsselqualifikationen zu vermitteln und sie auf das Leben in unserer dynamischen Informationsgesellschaft vorzubereiten. So spielt der kompetente und verantwortungsvolle Umgang mit Medien heute nicht zuletzt in sehr vielen Berufen eine zentrale Rolle.

Im Schulgesetz NRW (Stand: 15.08.2015) heißt es im § 2 Bildungs- und Erziehungsauftrag der Schule, dass Schüler/innen insbesondere lernen sollen, „mit Medien verantwortungsbewusst und sicher umzugehen.“

Mit der Strategie »Bildung in der digitalen Welt« der Kultusminister-Konferenz (KMK) von 2016 haben sich alle Bundesländer verpflichtet, ihre Bildungssysteme auf der Grundlage eines gemeinsamen Kompetenzmodells, das u. a. Impulse zum verstärkten Schutz vor Gefahren und auch zu Aspekten informatischer Bildung gibt, weiterzuentwickeln.

Da Medienbildung nicht nur fachlich, sondern auch überfachlich stattfinden muss, bedarf es zur Koordination des Kompetenzrahmens NRW mit den individuellen Kompetenzen von Schülern/Lehrern und den technischen Voraussetzungen der Schule ein Medienbildungskonzept.

Mit seinem Medienbildungskonzept führt die Albert-Einstein-Gesamtschule Werdohl die im Kompetenzrahmen NRW vorgestellten Inhalte und Themen verbindlich ein, um die Medienkompetenz seiner Schülerinnen und Schüler nachhaltig zu fördern.

2 Modularisierung der Medienbildung

Mit der Strategie „Bildung in der digitalen Welt“ der Kultusminister-Konferenz (KMK) von 2016 haben sich alle Bundesländer verpflichtet, ihre Bildungssysteme auf der Grundlage eines gemeinsamen Kompetenzmodells, das u. a. Impulse zum verstärkten Schutz vor Gefahren und auch zu Aspekten informatischer Bildung gibt, weiterzuentwickeln.

Nordrhein-Westfalen hat diese Impulse aufgenommen, den „Medienpass NRW“ überarbeitet und auf dieser Basis den „Medienkompetenzrahmen NRW“ entwickelt, der nun eine verbindliche Grundlage für Konzepte zur Schul- und Unterrichtsentwicklung für das Lernen in der digitalen Welt bildet.

Der neue Medienkompetenzrahmen NRW ist auf mittlerer Abstraktionsebene formuliert und damit nicht mehr auf einzelne Altersstufen oder Schulstufen beschränkt. Daher ist es die Aufgabe der Schulen, eine curriculare Verankerung des Medienkompetenzrahmens NRW in den schulinternen Lehrplänen für den Fachunterricht in allen Jahrgängen zu erreichen.

Dazu wurde schulintern zunächst eine Themenzuordnung der verschiedenen Fächer und Jahrgänge zu den Teilkompetenzen des Medienkompetenzrahmens NRW durchgeführt. Hierfür war die Arbeit der einzelnen Fachschaften zwingend erforderlich. In den Fachkonferenzen wurde zunächst eine Bestandsanalyse von Unterrichtsinhalten durchgeführt. Darüber hinaus haben sich die Fachschaften mit weiteren Unterrichtsideen, die Themen des Medienkompetenzrahmens behandeln, auseinandergesetzt.

Auf Grundlage der Bestandsanalyse und Ideensammlung wurden die Teilkompetenzen des Medienkompetenzrahmens den Fächern und Niveaustufen zugeordnet, indem sie mit konkreten fachlichen Themen verknüpft wurden. Daraus folgte die Erstellung eines Medienthemensplans.

Die Vorgaben des schulinternen Medienthemensplans wurden im nächsten Schritt in die schulinternen Lehrpläne der einzelnen Fachschaften übernommen.

3 Medienthemenplan

Der nachfolgende Medienkompetenzrahmen wurde durch die einzelnen Fachschaften ausdifferenziert. Lücken in einzelnen Kompetenzen wurden identifiziert und versucht, durch direkte Ansprache einzelner Fachschaften zu füllen. Im nächsten Schritt erfolgt nun eine Evaluation der Umsetzung der einzelnen Teilkompetenzen durch die einzelnen Fachschaften und daraufhin eine Aktualisierung.

| 1 Bedienen und Anwenden | | | | | |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------------------|--|---|
| Stufe | Jg. | Fach | Thema | Unterrichtsinhalt/ - stunde/ -einheit | Medien/App |
| 1 | | NW | Unsp. | Filmen von Versuchsbeobachtungen | Kamera |
| | 6-10 | Französisch | Unsp. | Umgang mit einem E-Book | E-Book |
| | 6 | Sport | Wir bauen Pyramiden | Gruppenchoreographie aufnehmen und nach der Sichtung überarbeiten | VideoDelay |
| | 6 | DaGe | Realisieren einer Spielidee | Feedback zur Spielidee | Kamera |
| | 6-10 | Französisch | Unsp. | Umgang mit einem E-Book | E-Book |
| 2 | 5 | Deutsch | Gedichte und Briefe | Gedichte und Briefe schreiben | Word |
| | 5 | Mathematik | Geometrische Objekte | Umgang mit geometrischen Objekten(Punkt, Strecke), parallel/senkrecht, Koordinatensystem | Geogebra |
| | 5 | Deutsch | Umgang mit Nachschlagwerken | Nutzen von Nachschlagwerken | Duden, Pons |
| | 5 | Musik | Musikinstrumente | Entdecken von Musikinstrumenten | Anton |
| | 7 | Sport | Spürst du den Beat in dir? | den Puls nach ausdauerndem Laufen messen und auswerten | Instant Herzfrequenz, Cardiio: Pulsmesser |
| | 7 | Chemie | Aggregatzustände | Darstellung der Aggregatzustände im Teilchenmodell als Simulation | Webanwendung: Leifiphysik.de |
| | 7 | DaGe | Kostüm - Requisite - Schwarzlicht | Kreative Darstellung der Requisiten | Kamera |

Sekundarstufe I und II (gymnasiale Oberstufe)

| | | | | | |
|---|-------|-------------|---|---|------------------------------------|
| | | | | | |
| | 8/9 | Deutsch | Bewerbungen | Bewerbungen schreiben | Word, Excel |
| | 9 | Sport | Hoch und weit hinaus | Flugkurve beim Stoßen und Springen berechnen und eigene Bewegungsabfolgen optimieren | Unsp. |
| | Unsp. | Französisch | Umgang mit Nachschlagwerken | Umgang mit Online-Wörterbüchern und -Übersetzungsdiensten | PONS, LEO.org, google translate |
| | Unsp. | Latein | Unsp. | Vokabeln und Grammatik lernen | Phase 6 |
| | Unsp. | Spanisch | Umgang mit Nachschlagwerken | Umgang mit Online-Wörterbüchern und -Übersetzungsdiensten | PONS, LEO.org, google translate |
| | Unsp. | NW | Unsp. | Digitale Messwerterfassung | Digitale Messwerterfassungssysteme |
| 3 | 6 | Englisch | An Internet Project (Orange Line Unit 6) | Recherche zu Orten im englischsprachigen Raum | Wiki anlegen |
| | 7 | Englisch | A quiz (Orange Line Unit 5) | landeskundliches Quiz erstellen | Kahoot |
| | 9 | Englisch | Exploring Australia (Orange Line Unit 1) | Erstellung einer digitalen Pinnwand | Padlet |
| | 8-10 | Latein | themenübergreifend | Führen einer digitalen Grammatik-Kladde | Padlet |
| 4 | 5 | PP | Ich und mein Leben/ Medienwelten | SuS diskutieren, welche Informationen und Fotos der digitalen Öffentlichkeit preisgegeben werden können und welche nicht und erstellen in Gruppenarbeit fiktive Positiv- und Negativbeispiele (auf Facebook). | PC/iPad |
| | 6 | WL | Werbung – Woher wissen Amazon und andere was ich mir wünsche? | Internetrecherche | Internet-Browser |
| | 5-10 | GL | Das Internet als ewiges Gedächtnis. Wie lange bleiben | Internet-Recherche, Erstellung eines Flyers zum Thema | Unsp. |

| | | | meine Daten im Netz? | | |
|--|--------|----------|--|---|-------------------------------|
| | Forts. | DKL | Datenschutz und Privatsphäre | | PowerPoint |
| 2 Informieren und Recherchieren | | | | | |
| Stufe | Jg. | Fach | Thema | Unterrichtsinhalt/ - stunde/ -einheit | Medien/App |
| 1 | 5 | Sport | Rope Skipping | Sprünge anhand von Videos kennenlernen und erarbeiten | Internet-Browser |
| | 6 | Musik | Komponistenporträt | Recherche biografischen Materials für ein Komponistenporträt | Internet-Browser |
| | 6 | NW | Sexualkunde | Recherche: Sexuell übertragbare Krankheiten Familienplanung/Verhütung | Internet-Browser |
| | 6 | Englisch | Internet Project | Recherche zu Orten im englischsprachigen Raum | Internet-Browser |
| | 10 | Textil | Design/Verfremdung von alltäglichen Gegenständen/ Kostümentwürfe oder Zukunftsmode | Inszenierte Fotografie | Soziale Medien |
| | Unsp. | Latein | Grammatik | Lernvideos zu grammatischen Phänomenen finden | Unsp. |
| | 8-10 | Latein | Kulturkompetenz | Recherche zu Themen der Kulturkompetenz, suchen nach bestimmten Stichwörtern | Internet-Browser |
| 2 | 6 | Englisch | London Life (Orange Line Unit 3) | An audio guide about a sight in your town. | Tonaufnahme |
| | 7 | Deutsch | Zeitungen/Formen von Nachrichten | Auswertung von Informationen aus Zeitungen und Nachrichten (digital, analog) | Internet-Browser |
| | 5-6 | GL | Medien als Informations- und Kommunikationsmittel | Vergleich „seriöse“ und „unseriöse“ Medien im Netz/Auswertung von Manipulationsmöglichkeiten durch Medien | Internet-Browser GoodNotes |

Sekundarstufe I und II (gymnasiale Oberstufe)

| | | | | | |
|---|-------|-------------|---|--|--------------------------------|
| | 9 | GL | Grundlagen des Rechtsstaats sowie Gefährdungen und Sicherung von Grund- und Menschenrechten | Recherche nach unterschiedlichen Formen von Extremismus. | Internet-Browser PowerPoint |
| | 10 | GL | Ursachen und Abwehr von politischem Extremismus und Fremdenfeindlichkeit | Online-Material „klicksafe“, Recherche zum Thema „Echokammer“, „Filterblase“ und „Deutungshoheit“. | Internet-Browser Video-App |
| | 10 | Sport | Andere Länder, andere Spiele | SuS informieren sich über kulturelle Spiele und strukturieren und präsentieren diese der Gruppe | Internet-Browser |
| | Unsp. | Latein | Online-Quellen | Online Quellen kritisch hinterfragen | Internetbrowser |
| 3 | 5 | Mathematik | Unsp. | kritisch bewerten, vergleichen | YouTube |
| | 7 | Deutsch | Zeitungen/Formen von Nachrichten | Vor- und Nachteile der jeweiligen Nachrichtenform | Internet-Browser |
| | 10 | Französisch | double culture | Beurteilung von validen und nicht validen Online-Artikeln | Internet-Browser |
| | 12-13 | Spanisch | Turismo; Vivir y convivir en una España plurilingüe | Beurteilung von validen und nicht validen Online-Artikeln | Internet-Browser |

3 Kommunizieren und Kooperieren

| Stufe | Jg. | Fach | Thema | Unterrichtsinhalt/ - stunde/ -einheit | Medien/App |
|-------|-----|----------|------------------------------|--|------------|
| 1 | 7 | Englisch | The British Isles | A Quiz about Scotland (Wales/Ireland...) (z.B. Orange Line Unit 5) | Kahoot |
| | 8 | Sport | Fit wie ein Turnschuh | Fitnessübungen erarbeiten und präsentieren, die im Stationsbetrieb durchgeführt und bewertet werden. | Kamera |
| | 9 | Englisch | Exploring Australia (Unit 1) | Erstellen einer digitale Pinnwand zu einem Thema (z.B. Unit 1) | Padlet |

| | | | | | |
|---|-------|--------------------------|--|--|---|
| | 8-9 | Spanisch/ Französisch | Chats und Chatsprache, E-Mails, Blogbeiträge | Erarbeitung eines eigenen Chatgesprächs. | WhatsApp |
| 2 | 9 | Englisch | Cyberbullying | Diskussion über Cybermobbing und Erstellung eines Videos zum Thema (mit Lösung des Problems) | iMovie, Adobe Spark Video, VideoViva |
| | Einf. | DKL | Mail und Chat | Erarbeitung der Grundregeln in Chats und Emails | WhatsApp, Emailprogramme |
| 3 | Fort. | DKL | Soziale Netzwerke | Bedeutung sozialer Netzwerke für die Teilhabe an der Gesellschaft | Facebook, Instagram und WhatsApp |
| | 10 | PP | Wissenschaft und Verantwortung | Tierversuche: SuS setzen sich mit dem Thema auseinander und schreiben Briefe an Verantwortliche oder tragen sich auf Unterschriftenlisten ein. Anregungen: https://www.aerzte-gegen-tierversuche.de/ | PC/ iPad |
| 4 | 6 | Unsp. | Gefahren im Internet | Vortrag der Polizei | Unsp. |
| | 7 | Deutsch | Mediennutzung (Buch: „Ich logg dich weg“) | Reflexion eigener Mediennutzung und Perspektivwechsel im Hinblick auf Cybermobbing (Sensibilisieren) | Unsp. |
| | 9 | PP | Vorurteil, Urteil, Wissen | SuS generieren Fake-whatsapp-messages und stellen sie den unwissenden Mitschülern vor. Nach Auflösung des Experiments werden Gefahren der digitalen Welt reflektiert. | Fake-whatsapp-generator mit dem Handy bedienen (Vergrößerung mittels Dokumentenkamera) http://www.fakewhats.com/generator |

| 4 Produzieren und Präsentieren | | | | | |
|---------------------------------------|------------|-------------|---|--|-----------------------------|
| Stufe | Jg. | Fach | Thema | Unterrichtsinhalt/ - stunde/ -einheit | Medien/App |
| 1 | 5 | Englisch | Welcome (back) to school | Erstellung eines Steckbriefs über sich selbst | BookCreator |
| | 7 | Französisch | (z.B. la mode, les loisirs, les vacances) | Produktion von Podcasts (z.B. la mode, les loisirs, les vacances) | Aufnahmeapps |
| | 7 | Musik | Afro-Amerikanische Musik | Anfertigen eines Podcast zum Thema Wurzeln Afro-Amerikanischer Musik – von den Worksongs bis zum Blues – mithilfe digitaler Aufnahmemedien | Aufnahmeapps |
| | 7 | Chemie | Trennverfahren | Betrachtung der Trennverfahren im Vergleich | Popplet |
| | 8-10 | Französisch | Dans les Pyrenées" (Tous ensemble 3) | Erstellung von PPP | PowerPoint |
| | 9 | Sport | Ganz nach meinem Geschmack | Lernvideos zu Tanzschritten erstellen und der Gruppe präsentieren | Kamera |
| | 9 | Mathematik | Satz des Pythagoras | Lernvideos selbst produzieren (Legebeweis Satz des Phythagoras) | StopMotion |
| | 9 | DaGe | Wirkung und Wechselwirkung von Musik und Bild | Musikvideodreh | Kamera, iMovie |
| | 9 | Chemie | Ionenbindung | Erstellung eines Versuchsprotokolls im Video | Kamera, StopMotion, iMovie |
| | 9-13 | Biologie | Genetik/Neurobiologie | Produktion von Lernvideos | Kamera iMovie |
| | 10 | Musik | Pop/Rock-Künstler | Anfertigung einer PPP über einen Pop/Rock-Künstler nach Recherche angemessenen Materials | PowerPoint |
| | Unsp. | Französisch | Wetterbericht oder La mode | Produktion von Mini-Videoclips zum Thema „Wetterbericht“ oder „la mode“ | iMovie, Windows Movie Maker |

| | | | | | |
|---|-------|----------|--|---|---|
| | Unsp. | Latein | Unsp. | Erstellung eigener Lernvideos zu Grammatikthemen | iMovie |
| | Unsp. | Latein | Kulturkompetenz | Erstellung von Präsentationen | PowerPoint |
| | 12 | Spanisch | Tourismus | Produktion von fiktiven Werbeveranstaltungen verschiedener Reiseunternehmen zu verschiedenen spanischen Regionen | PowerPoint |
| | 12 | Spanisch | z.B. Vivir y convivir en uns Espana multicultural) | Produktion von Podcasts | Aufnahme |
| | 12 | Spanisch | El desafío de la pobreza infantil | Videoclips zum Thema "El desafío de la pobreza infantil" | iMovie, Windows Movie Maker |
| | Unsp. | Deutsch | Unsp. | Präsentationstechniken und -medien erlernen (z.B. Lesewettbewerb etc.) | PowerPoint, Plakat, Padlet |
| 2 | 5 | Englisch | Let's plan a party (Orange Line Unit 4) | Erstellung einer Einladungskarte | Canva, Word, Pages |
| | 5 | Kunst | Druck | Foto bearbeiten und hochladen, ein Pixelbild erstellen lassen + herunterladen, „Pixeldruck“ auf Textilien erstellen | https://www.pixelstitch.net/de/index.html |
| | 7 | Englisch | film project (Orange Line Unit 1) | SuS erstellen einen Webfilm über ihre Gegend | iMovie, Adobe Spark Video, VideoViva |
| | 8 | Englisch | American Dream - (Orange Line Unit 1) | Erstellung thematisch gebundener Wortschatz/Wortwolke zu einem Thema | Webanwendung: wortwolke.de |
| | 10 | DaGe | Wirkung in Theater und Film | Rezension von Schauspiel | Unsp. |
| | Unsp. | Latein | Unsp. | Präsentationsformen anwenden und vergleichen | Unsp. |

Sekundarstufe I und II (gymnasiale Oberstufe)

| | | | | | |
|---|-------|----------|---------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 3 | 6 | Englisch | London Life (Orange Line Unit 3) | An audio guide about a sight in your town. | Unsp. (Tonaufnahme) |
| | 6 | Englisch | Internet Project | Recherche zu Orten im englischsprachigen Raum | Internet-Browser |
| | 6 | Kunst | Die Linie | Einen „Museumsbesuch“ mit Biparcours durchführen | Bitparcours |
| | 5-7 | GL | Dorfgründungsszenario | Place-Mat, Sachtexte, Online-Abstimmungen | Doodle |
| | 5-7 | WL | „Einsame Insel Spiel“ | Simulationen „Spieltheorie“ | Unsp. |
| | Unsp. | Latein | Unsp. | Bei Präsentation von recherchierten Inhalten wird eine konkrete Quellendokumentation gelernt und angewendet | Unsp. |
| 4 | 8 | Englisch | A first date (Orange Line Unit 2) | SuS erstellen einen eigenen Comic zum Thema Freundschaft und Schulleben (--> Copyright) | BookCreator |
| | 8 | PP | Freundschaft, Liebe und Partnerschaft | SuS erstellen Collagen zum Thema Freundschaft mithilfe von Internetbildern und selbst mitgebrachten, privaten Freundschaftsbildern. Sie erkennen die Probleme, die entstehen, wenn die Collagen auf Instagram veröffentlicht werden würden und bewerten den Unterschied zwischen Formalitäten und Konsequenzen bei einem Fremden gegenüber und bei einem Freund, wenn kein (schriftliches) Einverständnis zur Veröffentlichung vorliegt. | iPad, PC, USB |
| | 9 | Englisch | Cyberbullying | Diskussion über Cybermobbing und Erstellung eines Videos zum Thema (mit Lösung des Problems) | iMovie, Adobe Spark Video, VideoViva |

5 Analysieren und Reflektieren

| Stufe | Jg. | Fach | Thema | Unterrichtsinhalt/ - stunde/ -einheit | Medien/App |
|-------|-----|----------|---|---|--|
| 1 | 8 | DaGe | Klang- und Farbwel- ten | Sinngebender und entnehmender Ein- satz von Licht und Klang | Kamera |
| | 9 | Deutsch | Kritische Filmanalyse | Vergleich Roman und Film „Tschick“ | Webanwendung (Streaming) |
| | 9 | Musik | Musik in der Wer- bung | Analyse und Produktion von Radio- werbepots mit Musik mithilfe digitaler Aufnahmemedien | Aufnahme |
| 2 | 6 | Deutsch | Medien | Umgang mit Medien anhand von Sachtexten | Mentimeter |
| | 7 | Englisch | film project (Orange Line Unit 1) | SuS erstellen einen Webfilm über ihre Gegend | iMovie, Adobe Spark Video, Vide- oViva |
| | 8 | Kunst | Werbung | eigene Werbung digital erstellen/ ge- stalten | Webanwendung: https://www.planet- - schu- le.de/sf/php/mme inwin.php?id=231.de PowerPoint |
| | 8 | Biologie | Sexualkunde | Fiktive Online-Darstellung menschlicher Sexualität vs. Realität | Unsp. |
| | 10 | Deutsch | Medien | Umgang mit Medien anhand von Sachtexten | Mentimeter |
| | 10 | Musik | Deutschland sucht den Superstar und Supertalent | Analyse von Videosequenzen unter dem Aspekt der Meinungsmache der Medien zum Thema „Deutschland sucht den Superstar“, „Supertalent“, | Unsp. |

| | | | | | |
|---|----|-------------|----------------------------|--|--|
| | | | | und ähnliche Formate | |
| 3 | ? | Französisch | Medien | kritische Auseinandersetzung mit Medienangeboten und dem eigenen Medienverhalten | Unsp. |
| | 13 | Spanisch | Medien | kritische Auseinandersetzung mit Medienangeboten und dem eigenen Medienverhalten am Beispiel des Umgangs mit der Vergangenheit Chiles in sozialen Netzwerken wie Instagram, Facebook, etc. | Unsp. |
| | 9 | Textil | Wohndesign | „Mein eigenes Reich“ mit einem Architektur-Programm erstellen (Von der Idee zum Traumhaus in 2D und für Fortgeschrittene in 3D) | Kostenloses Architektur-Web-Programm (3D Link: https://home.by.me/de/) oder -App |
| 4 | 6 | Deutsch | Medien | Reflexion eigenes Medienkonsums anhand von Sachtexten | Mentimeter |
| | 7 | PP | Technik: Nutzen und Risiko | SuS wenden die GEIST- Methode zum Kurzvideo „Mobile World“ von Steve Cutts (Youtube) an und diskutieren anschließend über die sozialen Gefahren bei exzessiver Smartphonennutzung. | iPad, PC |
| | 10 | Deutsch | Medien | Reflexion eigenes Medienkonsums anhand von Sachtexten | Mentimeter |

6 Problemlösen und Modellieren

| Stufe | Jg. | Fach | Thema | Unterrichtsinhalt/ - stunde/ -einheit | Medien/App |
|-------|-----|-------|-----------------|---|------------|
| 1 | 6-7 | GL/WL | Werbung | Aufbau und Funktion von Werbung – Internet Recherche, Sachtexte, Erstellung eigener Werbeprodukte | GoodNotes |
| | 10 | Musik | Musikgeschichte | Geschichte der Musikvervielfältigung und -verbreitung von der Schallplatte | Unsp. |

Sekundarstufe I und II (gymnasiale Oberstufe)

| | | | | | |
|---|------|------------|--------------------------------|--|------------------|
| | | | | bis zur Mp3 | |
| 2 | 5 | Mathematik | Zahlx und Zahlne im Knobelland | Grundrechenarten üben | Anton |
| | 6 | Mathematik | euklidischer Algorithmus | Erarbeitung des euklidischen Algorithmus durch eine Excel-Tabelle | Excel |
| 4 | 7-10 | GL | Fakenews | Internet-Recherche, Sachtexte, Erstellung von Erklärvideos. | Unsp. |
| | 6 | WL | Werbung | Woher wissen Facebook und Amazon was wir uns wünschen? Schüler erstellen gegenseitig Werbung | Internet-Browser |
| | 6 | PP | Wahrhaftigkeit und Lüge | SuS begeben sich auf die Startseite von YouTube, loggen sich ein und tauschen die PCs. Sie reflektieren, dass ihr Online- Verhalten oft von Algorithmen beeinflusst wird (angepasste YouTube- Vorschläge und Werbungen). | PC |

4 Technische Ausstattung der Schule

a. Hardwareausstattung der Schule

i. Internet-Leitung

Die Schule wird über eine 2,4 GB Leitung mit vier 600 Mbit Kanälen von der Firma Unitymedia versorgt. Dabei ist ein Kanal für die Verwaltung isoliert.

ii. WLAN-Ausstattung

Die Schule verfügt über flächendeckendes WLAN. Die seit dem Schuljahr 22/23 zur Verfügung stehenden Unterrichtsräume in der Pflegeschule werden im November 2022 ebenfalls mit flächendeckendem WLAN ausgestattet. Schüler:innen und Lehrer:innen erhalten

Sekundarstufe I und II (gymnasiale Oberstufe)

gleichermaßen eine Verbindung zum WLAN. Für die Schüler soll es keine Einschränkungen in der Nutzung des WLANs geben. Im WLAN werden durch eine sogenannte „Blacklist“ bestimmte Seiten (gewaltverherrlichende Seiten, Seiten mit pornografischen Inhalten, WhatsApp etc.) gesperrt.

iii. Ausstattung der Klassenräume

Jeder Raum ist mit einem Beamer und einem Apple TV ausgestattet. Der Beamer ist an zwei Lautsprecher gekoppelt. Eine Ausnahme bildet hier die Pflegeschule. Dort wird aufgrund der Deckenhöhe auf die Montage von Beamern verzichtet. Es werden stattdessen interaktive Tafeln verbaut.

iv. Computerräume

Es existieren zwei neu ausgestattete Computerräume mit Beamer, Apple TV und neuen Desktop-PCs.

v. schulinterner Server

vi. neue Lehrerarbeitsplätze mit Desktop-PCs

vii. Messwerterfassungssystem im NW-Bereich (ist in Planung)

b. Softwareausstattung der Schule

i. Jamf und Apple Schoolmanager (siehe 5.3)

ii. Schoolfox

Die Schule nutzt die digitale Lern- und Kommunikationsplattform Schoolfox. SchoolFox ist eine App für Smartphone und Computer, mit der sich Lehrkräfte, Erziehungsberechtigte und die Schulleitung untereinander Texte, Bilder und Dateien teilen, sowie wichtige Informationen zu Projekten und Veranstaltungen zukommen lassen können. Diese Plattform

Sekundarstufe I und II (gymnasiale Oberstufe)

hilft dabei, die Kommunikation rund um die Schule durch innovative Funktionen zu vereinfachen: Gruppenmitteilungen, digitale Bestätigung, Übersetzungsfunktion, Listen, Notfallkontakte, Elternsprechtage, Terminverwaltung und automatische Erinnerungen sind einige der wesentlichen Funktionen.

SchoolFox verarbeitet alle Daten DSGVO-konform, in streng zertifizierten Datenzentren in der Europäischen Union. Für die Kommunikation über SchoolFox müssen keine privaten Kontaktdaten (z.B. E-Mail-Adresse oder Telefonnummer) ausgetauscht werden und Nutzer:innen haben jederzeit die Kontrolle über ihre Erreichbarkeit (Festlegung von individuellen Ruhezeiten). (Quelle: <https://schoolfox.com>)

iii. Office 365

Das gesamte pädagogische Personal sowie alle Schüler:innen der Schule besitzen über die Schulemailadressen einen eigenen Zugang zu Office 365. Damit können alle Office Apps als „Online-Version“ sowie die entsprechenden Apps auf dem iPad genutzt werden. Darüber hinaus erhält man einen Zugang zur Plattform Microsoft Teams. Hierbei handelt es sich um eine Kommunikationsplattform, mit der man Lernsituationen planen und Verabredungen durchführen kann. Besonders die Anwendung Microsoft Teams stellt eine zentrale Anwendung für den schulischen Alltag dar. Hierüber erfolgt der Informationsaustausch sowohl innerhalb des Kollegiums und mit der Schulleitung als auch mit den Schüler:innen. Besondere Anwendung findet Office 365 in den iPad-Jahrgängen (seit dem Schuljahr 20/21), in denen die Schüler:innen die Arbeitsblätter über Teams zur Verfügung gestellt bekommen. Diese Erleichterung der Materialvergabe spart nicht nur Ressourcen (z.B. Papier), sondern kann auch bei Vertretungsunterricht genutzt werden, da sich die Schüler:innen das benötigte Material herunterladen und Vertretungsstunden effektiv genutzt werden können, ohne einen Mehraufwand für die vertretenden Kolleg:innen zu generieren.

iv. Untis

Jede Lehrkraft sowie jede:r Schüler:in besitzt einen Zugang zur Units-App, dem digitalen Klassenbuch. Vertretungsstunden sind somit früher und leichter einsehbar und Vertretungsmaterial kann besser zur Verfügung gestellt werden. Zudem bietet es für die Klas-

Sekundarstufe I und II (gymnasiale Oberstufe)

senlehrer:innen einen wesentlich besseren Überblick über Fehlzeiten, da das Fehlen in Kursen wesentlich schneller und leichter kontrolliert werden kann als durch Kursbücher.

5 Versorgung von Schule, Schülern und Lehrern mit iPads

Die Schulleitung, der Schulträger, die Schulkonferenz und die Lehrerkonferenz haben sich auf Anraten der Arbeitsgruppe Digitalisierung auf die Anschaffung von Tablets in Form von iPads geeinigt. Dafür sprechen u.a. folgende Gründe:

- Die Anfälligkeit der iPads ist im Vergleich zu Windows Produkten verschwindend gering. (Weniger Störungen, Bugs etc.)
- iPads und das verbundene iPadOS zeigen eine einfachere Bedienbarkeit als vergleichbare Windows- oder Android-Geräte.
- Der App-Store von Apple stellt mehr Apps zur Verfügung.
- Apple-Software ist sicherer als vergleichbare Software (Datenschutz etc.)
- Im Bereich der Bildungsangebote führend.

a. iPad-Mehrwert

Die Nutzung für iPads bietet für den Unterricht folgenden Mehrwert:

- Classroom-App; bessere Kontrolle der Schüler:innen
- Digitales Klassenbuch (Untis)
- Anknüpfung an vorherige Stunden besser möglich
- iPad als Tafel, Overheadprojektor, Fotoapparat und Videoabspielgerät nutzbar. Abschaffung von Bürokratie/Zettelwirtschaft
- Visualisierung von Schülerergebnissen
- neue Möglichkeiten der Aufgabenbearbeitung, z.B. Erstellung von Lernvideo, Sprachaufnahmen, Präsentationen, Stopmotion Videos
- keine örtliche Gebundenheit wie es bei der Tafel der Fall ist.
- kollaboratives Arbeiten
- bessere Individualisierungsmöglichkeiten (z.B. Anton-App)

Sekundarstufe I und II (gymnasiale Oberstufe)

- Zeitersparnis (Kopieren etc.)
- Stärkere Zusammenarbeit von Mitschüler:innen
- aufgrund der Kopplungsmöglichkeit der iPads mit dem Beamer können Aufgaben/Hausaufgaben etc. einfacher und schneller besprochen werden.
- iPads haben ein geringeres Gewicht als analoge Unterrichtsmaterialien und sind somit auch unterwegs einsetzbar.

b. iPad-Ausstattung der Schule

Seit August 2021 ist die Schule mit sechs iPad-Schränken (Flur A1, A2, B2, C2, Physik-Sammlung, Nebenraum Bücherei) ausgestattet, die jeweils 32 Geräte enthalten. Die Geräte sind mit einer Hülle geschützt. Zudem befindet sich im Sekretariat ein extra Schrank für Dauer-Ausleihgeräte für Schülerinnen und Schüler. Für jedes iPad steht ein Apple Pencil der ersten Generation zur Verfügung. Die Pencils werden separat an einer separaten Ladestation ebenfalls im Sekretariat gelagert. Eine Reservierung der iPads soll künftig über Teams stattfinden können. Hier wird noch an einer passenden Lösung gearbeitet.

Jede:r Lehrer:in verfügt über eins von der Stadt Werdohl über das Land NRW zur Verfügung gestelltes Dienstgerät.

c. iPad-Verwaltung

Die iPads werden mit Hilfe der MDM-Lösung Jamf in Kombination mit dem Apple School Manager (Apples webbasierten Verwaltungsportal für Schulen und Bildungseinrichtungen) verwaltet.

d. iPad-Finanzierung

Es besteht für Schüler:innen die Möglichkeit iPads als Finanzierung oder als Sofortkauf über die Gesellschaft für digitale Bildung sowie privat anzuschaffen. Dabei ist das Finanzierungsmodell in einen besonderen Fokus gerückt. Es handelt sich hierbei um eine von

Sekundarstufe I und II (gymnasiale Oberstufe)

der Schule organisierte Finanzierung, bei dem sich die Schule auf ein bestimmtes iPad-Modell und eine Softwareausstattung einigt. Die Schüler:innen bzw. deren Erziehungsbeauftragte gehen jedoch einen privaten Finanzierungsvertrag ein. Die finanzierten oder gekauften iPads werden in Jamf eingepflegt und über die Schule verwaltet.

e. iPad-Klassen in Jahrgang 5 ab dem Schuljahr 20/21

Um die Möglichkeiten der Digitalisierung voll auszuschöpfen, ist es wichtig, dass die Schüler:innen eigene iPads besitzen, die sie auch mit nach Hause nehmen können. Damit wird ein nahtloser Übergang vom Lernen in der Schule zum Lernen zuhause ermöglicht. Aus diesem Grund gibt es seit dem Schuljahr 2020/2021 einsetzend mit der Jahrgangsstufe 5 iPad-Klassen. Es ist der Schule ein Anliegen, dass die iPads täglich eingesetzt werden und die bereits vorhandenen Lehr- und Lernmittel ergänzen. Hierbei soll ausdrücklich nicht ausschließlich mit iPads gearbeitet werden, sondern es handelt sich um eine **sinnvolle Ergänzung** zu dem klassischen Schulmaterial. Stifte, Hefte, Zirkel und Wassermalfarbe spielen auch weiterhin eine wesentliche Rolle. Denkbar ist aber, dass in manchen Fächern z.B. in einem Halbjahr die Heftführung ausschließlich mit dem iPad gemacht wird. Die digitale Heftführung erfolgt mittels der App „GoodNotes“. Um eine Vergleichbarkeit und Einheitlichkeit der Lernenden zu gewährleisten, wird jeweils mit dem Jahrgang 5 zu Beginn des Schuljahres ein iPad-Führerschein gemacht, sodass alle Schüler:innen im Umgang geschult werden. Der iPad-Führerschein wird von den Kolleg:innen des Arbeitskreises Digitalisierung und den Medienscouts durchgeführt und beinhaltet hauptsächlich das Anlegen einer Ordnerstruktur für die digitale Heftführung in GoodNotes, den Umgang mit Microsoft Teams sowie die Themen Datenschutz, Datensicherheit sowie Persönlichkeits- und Urheberrecht.

Auch in allen weiteren Jahrgangsstufen, kommen iPads zum Einsatz, z.B. durch die schuleigenen Leihgeräte. Des Weiteren wurde allen Schüler:innen der Schule freigestellt, sich ebenfalls über die Gesellschaft für digitale Bildung ein iPad zu kaufen.

In der Coronapandemie hat sich in besonderer Weise gezeigt, wie wichtig eine digitalisierte Lernumgebung ist. So war in den iPad-Jahrgängen ein wesentlich besserer und intensiverer Austausch mit den Schüler:innen möglich und die Wissensrückstände waren dementsprechend geringer als bei anderen Jahrgangsstufen. Die Kommunikation wird bei

Sekundarstufe I und II (gymnasiale Oberstufe)

Schulschließungen über das Videokonferenztool „Zoom“ sowie „Microsoft Teams“ gewährleistet.

f. Pädagogische Richtlinien der iPad-Nutzung in Jahrgang 5

1. Es finden digitale Klassenlehrerstunden statt. Der Schwerpunkt der ersten Wochen liegt in der Bedienung der iPads. Dazu gehört auch eine Einführung in die wesentlich genutzten Apps:
 - GoodNotes
 - Office 365
 - Notizen
 - Taschenrechner
 - Karten
 - Fotos
 - Kamera
 - Scanner
 - Stoppuhr
 - Safari
 - Kalender
 - iMovie
 - Aufnahme
 - StopMotion
 - Qrafter
 - Classroom
 - Teacher Tool
 - Anton
2. Mitschriften von Unterrichtsinhalten werden immer mit der App GoodNotes durchgeführt.
3. In einem ausgewählten Nebenfach erfolgt eine digitale Heftführung in GoodNotes.
4. Microsoft Office stellt das Office-Programm dar, das von den Schülerinnen und Schülern und Lehrkräften genutzt wird.
5. Die iPad-Nutzung im Unterricht bedarf keiner expliziten Erlaubnis der Lehrkraft.

Sekundarstufe I und II (gymnasiale Oberstufe)

6. Den Umfang der iPad-Nutzung bestimmt jede Lehrkraft für ihren Unterricht selbst.

g. Appliste für die iPads

| <u>App-Name</u> | <u>Verwendungszweck</u> |
|--------------------------------------|--|
| <u>allgemeine Lehrer-Apps</u> | - |
| TeacherTool | Noteneintragung + Fehlzeiten etc. |
| GoodNotes | Tafelersatz |
| Untis | digitales Klassenbuch |
| Classroom | Kontrolle der Schüler-iPads |
| | |
| Rechtliches | |
| BASS APP Schulvorschriften NRW | |
| Produktivität | |
| iMovie | |
| Pages | |
| Numbers | |
| Keynote | |
| Microsoft Word | |
| Microsoft Excel | |
| Microsoft PowerPoint | |
| Microsoft OneNotes | |
| Microsoft Teams | zentrales Kommunikationsmedium zwischen Lehrer:innen und Schüler:innen |
| Adobe Acrobat Reader für PDF | |
| Youtube | |
| Plickers | |

Sekundarstufe I und II (gymnasiale Oberstufe)

| | |
|------------------------------|---|
| Qrafter | QR-Codes erstellen |
| Evernote Scannable | Scannen von Dokumenten |
| QR Code Scanner | |
| Padlet | zum Erstellen von z.B. MindMaps, Clustern |
| Popplet | für Advanced Organizer, MindMaps --> zum Organisieren von Ideen |
| iBrainstom | multi-device zum kollaborativen Arbeiten |
| GroupBoard | Kollaboratives Whiteboard |
| Mentimeter | schnelle, anonyme Abstimmung in der Klasse |
| Canva | für ansprechende Präsentationen, Erstellung von Flyern |
| Prezi Viewer | Präsentationen |
| Taschenrechner | |
| Kahoot! | Erstellen von Quizzes (können SuS simultan gegeneinander spielen) |
| Poster Maker - Flyer Creator | Erstellen von Flyern/Plakaten |
| PicCollage | Fotos bearbeiten |
| TeamShake | zufällige Gruppenzusammensetzungen |
| Stopmotion | eigenes Stopmotion-Video erstellen |
| puppet pals 2 | Erstellen von animierten Cartoons |
| Post it-App | digitale Kartensammlung |
| Zoom | Videokonferenzen |
| Naturwissenschaften | |
| AK Mini Labor | für den Chemie Unterricht |
| Graphical Analysis | Auswertung von Bluetooth Messgeräten |

Sekundarstufe I und II (gymnasiale Oberstufe)

| | |
|---------------------------------|---|
| simpleclub | Erklärvideos für SuS |
| Merck Periodensystem | |
| phybox | |
| PHYWE measureAPP | |
| calliope mini | |
| Mathematik | |
| GeoGebra Grafikrechner | |
| GeoGebra Classic | |
| GeoGebra Geometrie | |
| Geogebra 3D Rechner | |
| GeoGebra Augmented Reality | |
| Sprachen | |
| Lernbox, Lernkarten & Vokabeln | digitale Karteikarten zum Lernen |
| leo Wörterbuch | |
| Deutschkurs für Anfänger | |
| Deutsche Grammatik | |
| Deutsch Übungen, Test Grammatik | |
| Anton | Schullizenz |
| Erdkunde | |
| Sydlitz Erdkunde 5/6 | |
| Sydlitz Erdkunde 7/8 | |
| Sydlitz Erdkunde 9/10 | |
| BiPARCOURS | |
| Sport | |
| Hudl Technique | Slow Motion Video Analyse (Bewegungs-analyse) |
| Coach's Eye - Video Analysis | |

| | |
|----------------------------|--|
| Quick - GoPro Video Editor | |
| Video Delay | |

6 Digitaler Klassenlehrerunterricht

In Form einer zusätzlichen Klassenlehrerstunde oder als Teil der gewohnten Klassenlehrerstunde soll bereits eine Medienerziehung außerhalb des regulären Unterrichtes stattfinden. In dieser digitalen Klassenlehrerstunde werden die Themen des Medienkompetenzrahmens gezielt thematisiert. Dementsprechend wurde der Inhalt nach den sechs Hauptkompetenzen modularisiert. Der digitale Klassenlehrerunterricht soll in den Klassenstufen 5 und 6 erfolgen. In der Einführungsphase erfolgt der Unterricht in den Jahren 5/6; 7/8; 9/10.

1. iPad-Bedienung

- a. Bedienung
- b. Wesentliche Apps

2. Bedienen und Anwenden

- a. Dateiverwaltung/Speichermedien
 - i. Übertragungsmöglichkeiten (6)
 - ii. Sichere Speicherung (5)
 - iii. Unterschiedliche Speichermedien (5)
 - iv. Dateigrößen (5)
- b. Regeln im Umgang mit Hardware (5)
- c. Fachbegriffe (5)
- d. Passwörter (6)
- e. Datenschutz/Privatsphäre (6)
- f. Das Smartphone (5)

3. Informieren und Recherchieren

- a. Medien (5)
- b. Suchmaschinen (5)
- c. Internetrecherche (6)
- d. Informationsauswertung/Beurteilung (6)

4. Kommunizieren und Kooperieren

- a. Kommunikationswege
 - i. Mail (5)
 - ii. Chat (5)
 - iii. Soziale Netzwerke (6)
 1. Risiken/Vorteile
 2. Umgang mit eigenen Daten
 3. Regeln der Kommunikation
- b. Gefahren im Internet (6)
 - i. Mobbing

Sekundarstufe I und II (gymnasiale Oberstufe)

- ii. Pornografische Inhalte
- iii. Cyberkriminalität
- iv. Illegale Downloads
- v. Datenmissbrauch
- vi. Der „gläserne User“
- c. Gaming (5)
- d. Unbegrenzte Erreichbarkeit (6)
- 5. Produzieren und Präsentieren**
 - a. Office (5)
 - b. Videoproduktion (5)
 - c. Präsentationsmittel (6)
 - d. Vorträge mit digitalen Medien (6)
 - e. Urheberrecht (6)
- 6. Analysieren und Reflektieren**
 - a. Reflexion des Medienverhaltens (5)
 - b. Erstellung eines Medientagebuchs (5)
 - c. Regel des Medienkonsums (6)
- 7. Problemlösen und Modellieren**
 - a. Algorithmen (6)

7 Fortbildungen

Alle Lehrerinnen und Lehrer erhielten im Schuljahr 2020/21 eine Fortbildung zur Softwareanwendung der iPads von der Firma Bechtle.

Schulintern wurde im internen Bereich der Homepage eine Plattform geöffnet, in der selbst erstellte Video-Tutorials zur iPad-Nutzung eingestellt werden. Des Weiteren werden Mikrofortbildungen angeboten. Es handelt sich hierbei um Unterrichtsstunden, in denen das iPad das zentrale Lehrmedium darstellt. Lehrerinnen und Lehrer haben die Möglichkeit, in diesen Stunden zu hospitieren. Lehrerinnen und Lehrer die Mikrofortbildungen anbieten wollen, können sich am schwarzen Brett in einem entsprechenden Aushang dafür eintragen. Interessierte Lehrerinnen und Lehrer können sich in diesem Aushang dann ebenfalls zur Hospitation eintragen. Darüber hinaus werden zur ersten Einführung der iPads schulinterne Fortbildungen von den Lehrern angeboten, die bereits umfangreiche Kenntnisse zu der Nutzung von iPads im Unterricht besitzen.

Weitere Fortbildungsplanungen:

- BG 3000 → Fortbildung zur Digitalisierung allgemein

Sekundarstufe I und II (gymnasiale Oberstufe)

- Schulinterne Fortbildung von eigenen Lehrern (finden vierteljährig statt, sofern neue Kolleg:innen an die Schule kommen)
- Fortbildungen der Verlage
- Analoge und digitale Schüleraktivierung mit Frank Hielscher (Februar 2022) → Aufarbeitung der Anwendungen durch SchiLF-Tag im Dezember 2022
- Medienscouts werden in 2023 durch das Landesprogramm ausgebildet

8 Die Medienscout-AG

Mediencouts werden in der Medienscout-AG ab dem zweiten Halbjahr 19/20 ausgebildet. Ziel ist es, dass Jugendliche als Mediencouts Schülerinnen und Schüler bei ihrer Mediennutzung beraten und ihnen die Fragen beantworten, die sich ihnen rund um die Themen Smartphone-Nutzung, Soziale Netzwerke, Internet & Co. stellen. Mit Hilfe des Projektes lernen und vermitteln Schülerinnen und Schüler durch den Ansatz der „Peer-Education“ die Kompetenzen, die Voraussetzung sind für einen sicheren, fairen und selbstbestimmten Umgang mit digitalen Medien. Dadurch können präventiv Probleme wie Cybermobbing, Sexting, Datenmissbrauch und exzessive Mediennutzung im schulischen Alltag aufgegriffen und bearbeitet werden. Folgende Themen werden in der Ausbildung bearbeitet:

- Grundlegende Bedienung von iPads
- Bedienung des Apple TV
- Bedienung grundlegender Apps
- Mobbing in der digitalen Welt
- Internet und Sicherheit
- Fake News
- Soziale Netzwerke
- Digitale Spiele
- Beratungskompetenz
- Kommunikationstraining
- Soziales Lernen